

- Моя Дуся не любит выставки, - жаловалась гламурная хозяйка очаровательного Йорка своей приятельнице.

Та только качала головой, мол, ужасное упущение в воспитании. Но теперь подобная история в Петербурге не повторится. Любая уважающая себя болонка сможет научиться отличать Моне от Мане и любить живопись малых голландцев. В культурной столице появился учебник по истории искусств для собак. Два эксперта: такса Табакер Двадцать Седьмой и дворняга Рыжий рассказывают о том, как создавались картины, как художники работали над ними. Табакеру и Рыжему доверять можно, они живут при музеях и уж с чем, с чем, а с искусством знакомы отлично.

Кстати, книжку разрешается читать и хозяевам собак.

- Автор книги Александр Боровский рассказал об искусстве без сложных терминов, в которых и хорошо подкованный читатель не разберется, просто и понятно, - пояснила «Комсомолке» пиар-директор издательства «Амфора» Ксения Бобкова.

Художница Ольга Тобрелутс оформила страницы портретами Табакера и Рыжего.

- Ольга работала над иллюстрациями в Сочи, на отдыхе вместе со своей любимой таксой, так что многие рисунки делались, что называется, с натуры, - рассказала Ксения.

Кстати, на презентацию книги пожаловали не только хозяйки собачек, но и сами песики. Учебник же для них сделали.

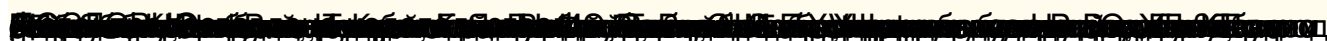




Фото: предоставлено издательство

