

*Планируя участие **немецкой овчарки** в выставках, рассчитывайте на дополнительные затраты времени, сил и средств: порода очень "трудоемка"; в подготовке и хэндлинге. Для того, чтобы подчеркнуть анатомические и динамические преимущества животного, сгладить недостатки, выиграть ринг, недостаточно поддержания в хорошей физической форме.*

Требуется выработать правильную осанку, подобрать и закрепить выигрышную выставочную стойку; научить не только неумолимо, но спокойно и правильно двигаться при разных аллюрах и темпах. Нужно закалить психику собаки для ринговой борьбы, научить животное спокойно и безопасно вести себя при осмотре экспертом зубной и половой систем, сглаживании и ощупывании, а также безразлично реагировать на окружающих людей и соперников. Предстоит правильно подобрать выставочные ошейник и поводок и умело ими пользоваться; наладить оптимальную систему питания, содержания и ухода для приобретения и сохранения собакой выставочной формы; самому овладеть мастерством хэндлинга или найти профессионала для тренировки и показа собаки...

Правильную осанку нужно вырабатывать уже у 1,5-4 месячного щенка, придавая ему у миски с кормом "выставочную" позу, и используя команду (например, "Показ!"). Вскоре его аппарат равновесия, мозг и тело запомнят позу, приняв которую, щенку будет приятно и вкусно. Заменяем миску на лакомство или игрушку. Удобно лакомство в спичечном коробке: перед постановкой возбуждаем им щенка, отбрасываем коробок, удерживая напряженно замершего малыша, придаем нужную позу и через несколько секунд двигаемся с ним вперед, где и отдаем лакомство из коробка. Лакомство или игрушку может показывать помощник. Урок повторяйте почаще. Важна не столько правильная поза, сколько желание щенка напряженно замирать стоя, с настороженными ушами, каждой жилкой излучая энергию. Время экспозиции постепенно увеличивается от нескольких до 15-20 и более секунд. Другой вариант активизации животного при показе в стойке (равно как и в движении), когда вы или помощник резко зовете и сразу прячетесь в толпе за рингом, причем, вместо голоса, удобно приучить к звуку вполне определенного свистка, гудка или трещотки. Им зовете к себе при игре и кормлении. Попросите специалиста подобрать оптимальную для вашей собаки стойку. По сигналу судьи требуется в считанные секунды так поставить собаку, чтобы она сохраняла неподвижность не менее двух-трех минут. Большинство овчарок лучше смотрится в стойке с поддержкой, чем в одиночку.

Помимо обычного физического тренинга, учите овчарку работать собственно в ринге, то есть двигаться по кругу с хэндлером против часовой стрелки, слева и впереди от него. Собака должна уметь показываться в ринге любой величины. При тренировке его имитирует любая ровная площадка подходящего размера, где вы побуждаете животное к движению бодрым шагом, легкой, средней, быстрой и очень быстрой рысью, перемежая движение постановкой в стойку. Используйте привычные собаке команды, стимулирующие ее к движению («Пошел», «Работай», «Рысь» и т.д.). Если молодая собака срывается на галоп, не кричите: научитесь после нескольких прыжков мягко «брать повод» и с командой переводить на рысь без рывков. Гораздо хуже, когда животное движется вяло, требуя постоянной стимуляции, показать его достойно очень трудно, при тренировке и показе обязателен помощник за рингом. Для проверки корректности постава конечностей судья попросит вас показать пса в движении «по треугольнику» или прямолинейно от и на него. Овчарки старше двух лет должны уметь продемонстрировать очень быструю рысь без поводка рядом с хэндлером (лучше - владельцем). Сначала отработайте команду «Рядом», а потом остается только задать предельно быстрый темп, следя, чтобы пес не переходил на галоп...

В ринге тренируйтесь вместе с другими собаками, периодически меняя их местами, причем ваш питомец должен уметь ходить одинаково хорошо как первым, так и... не совсем.

Даже для собаки с твердым характером выставка - всегда стресс. Именно поэтому начинать нужно с маленьких, «незначительных», тренировочных выставок с небольшим количеством зрителей и участников. Психический тренинг заключается в правильной социализации маленького щенка, адаптации его к предвыставочному режиму, перевозке на транспорте, к большим скоплениям людей и собак, покрытию ринга, шуму, освещению.

К показу зубов приучайте с детства. Усаживайте щенка у левой ноги, кладите правую ладонь под нижнюю челюсть, а левую - на верхнюю, большими пальцами к себе, и слегка сжимая до смыкания челюсти, раздвигайте губы, обнажая полную «улыбку». Для показа дальних коренных зубов не трогайте нижнюю челюсть, позволяя псу открыть пасть. В ринге вы не имеете права отнимать у судьи больше нескольких секунд на показ зубов. Даже очень злобная собака должна быть так отдрессирована, чтобы судья при желании мог сам ощупать зубы. Прежде чем впервые записаться на выставку, посоветуйтесь со знающими людьми, позволяет ли зубная (и половая) системы вашей собаки рассчитывать на успех: требуется 42 белых здоровых зуба при ножницеобразном прикусе, а кобелю еще два нормально развитых семенника в мошонке, которые он должен быть приучен спокойно позволять судье ощупывать (тренируйте обязательно!).